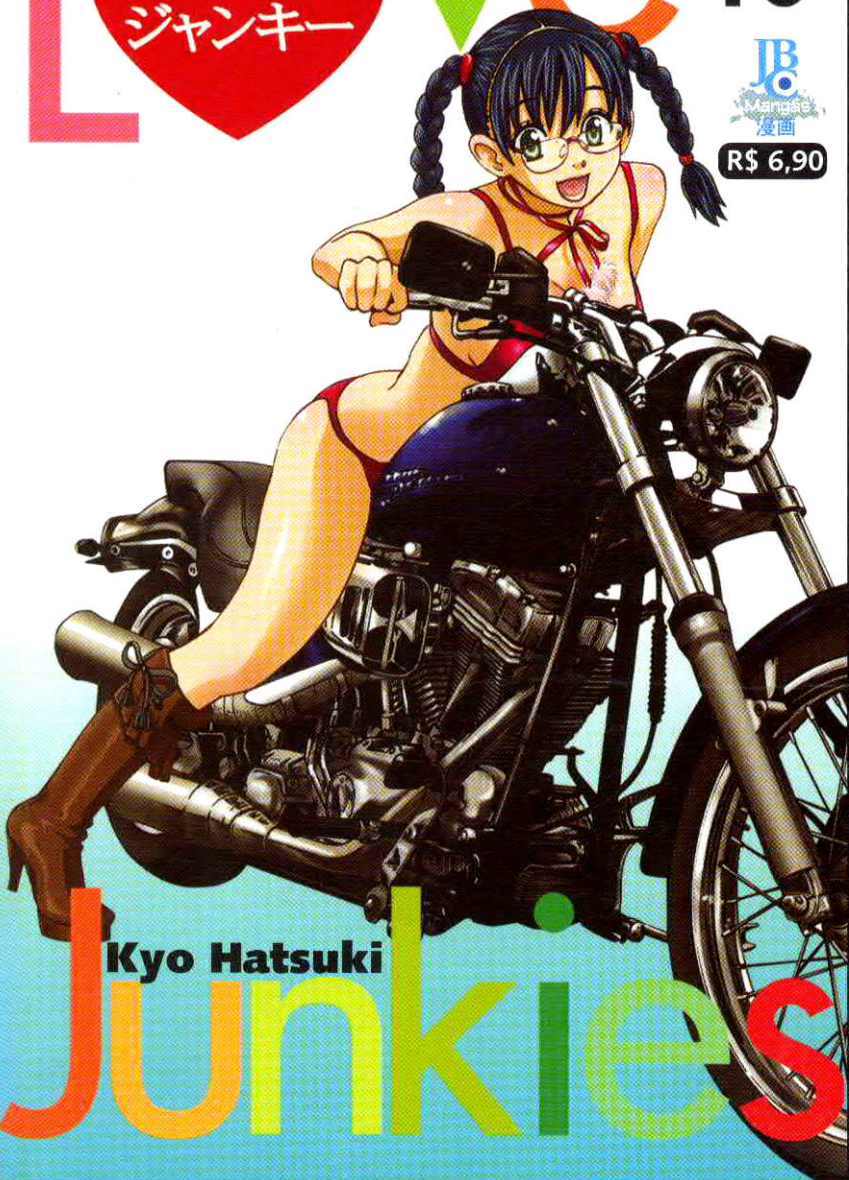


# L Love 46

恋愛  
ジャンキー



R\$ 6,90



Kyo Hatsuki

# Junkies

Ero comedy (Comédia Erótica) - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - MANGÁ ADULTO



# Love

恋愛  
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

# Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002  
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.  
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.  
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.



46

恋愛ジャッキー

Love

葉月京

Kyo Hotsuki Presents

Junkies

**Editora JBC**Diretor-Presidente  
Masakazu ShojiVice-Presidente  
Luzia Tsuki ShojiDiretor Geral  
Júlio Moreno**Redação no Brasil**

Diretor de Redação Jhony Arai

Diretora de Arte Ana Lucas

Editor Marcelo Del Greco

Tradutor-Chefe Arnaldo Oka

Chefe de Arte Susana A. Toma

Tradução Azusa Sakakibara

Preparação de Texto Arthemis Whitaker e Thais Finotto Visani

Diagramação José Carlos Assumpção

Assistente de Arte Cintia Rodrigues

Revisão de Textos Ana Lúcia dos Anjos

Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

**Comunicação**

Diretora de Comunicação Marina Akiko Shoji

Gerente de Comunicação Douglas Elji Matsunaga

Assistente de Marketing Edl Carlos Rodrigues

Assistente de Comunicação Danielle Mye Hayama

Circulação Wallace Rocha

Ass. de Imprensa &amp; Rel. Públicas Aline Martins

Criação Fábio Moine

Assistente de Criação Gabriel Marcondes Aguiar

**Publicidade**

Diretora de Negócios Patricia Regner Hatushikano

Consultoras de Negócios Lilian Oliveira e Priscila Imai

**Digital**

Editor Emerson Satomi

Programador de Web Renato Sakamoto

Assistente de Web Istvan R. Horvath

Assistente de Redação Gabriel Dudziak

**Comercial**

Gerente Comercial Eduardo Soares

Assistente Comercial Daniele Araújo

Assinaturas Lilian Morente

**Financeiro**

Administrativo Christiane Martin

Assistente Giselle Alves

**Distribuição**

FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A

R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ

Tel: 0XX21 2195-3200

**Disk  
Banca**Números atrasados poderão ser adquiridos  
diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque  
disponível, pelo preço da última edição.Conteúdo adulto.  
Recomendado para maiores de 18 anos.**Japan Brazil Communication (JBC)**

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana

São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031

Tel: (11) 5574-0045

Japão • T 113-0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,

Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F

Tel: (03) 5685-6881

[www.editorajbc.com.br](http://www.editorajbc.com.br)[e-mail: mangas@editorajbc.com.br](mailto:mangas@editorajbc.com.br)"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2007 pela Akita  
Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuiki 2006. Todos os direitos  
reservados."Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida  
a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem  
autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.Love  
Junkies**Atenção!!!**

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "cômics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

**Ordem de leitura dos quadrinhos**

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:





## **CENA 187**

### **O QUE ESTÁ FAZENDO?**

恋愛ジャンキー  
**Love**  
**Junkies**  
**46**

Scaneado Por:

Agronopolos

Disponível Para Download:

<http://desativadopor poucousa.blogspot.com>

**Cena 187**

**O que está fazendo? ..... 5**

**Cena 188**

**Flagrante ..... 23**

**Cena 189**

**Coração feminino,  
poço de mistérios ..... 49**

**Cena 190**

**O homem da Enzo ..... 69**

**Cena 191**

**Bem-vindo ao Host Club ..... 89**



POR  
MIM...

EU PLANEJA-  
VA ME CASAR  
COM ELE,  
COMO O SE-  
NHOR MESMO  
DISSE.

!!

É QUE  
A GENTE  
TERMI-  
NOU O NAMORO.



DEPOIS,  
RESOLVI  
CONTAR AO  
SENHOR  
MIKAMI  
TUDO O  
QUE ACON-  
TECEU  
ENTRE O  
EITARÔ E  
EU...

PORÉM...  
EU...

GUARDEI  
UMA GRAN-  
DE MENTIRA  
POR MUITO  
TEMPO.

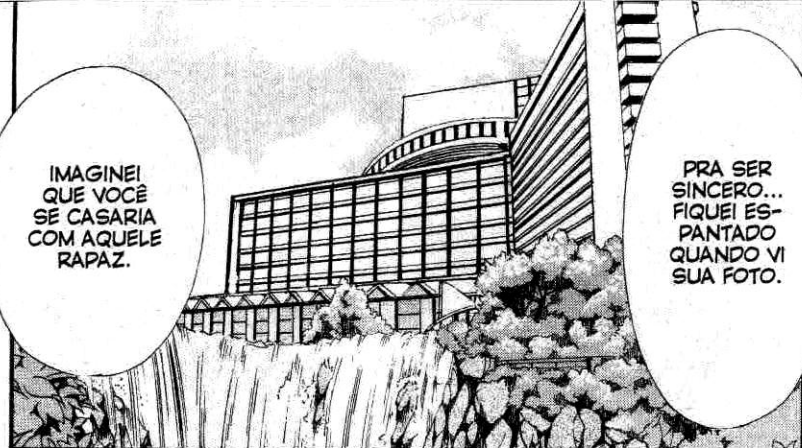
... SOBRE  
A CARA  
CHOCADA  
QUE ELE FEZ  
NA HORA...

... SOBRE O  
DIA EM QUE  
REVELEI SER  
A "GEENA"  
...



IMAGINEI  
QUE VOCÊ  
SE CASARIA  
COM AQUELE  
RAPAZ.

PRA SER  
SINCERO...  
FIQUEI ES-  
PANTADO  
QUANDO VI  
SUA FOTO.



POR ACA-  
SO FORAM  
OS SEUS  
PAIS QUE  
FORÇARAM  
A BARRA?



... TAMBÉM  
TIVE OUTROS  
MOTIVOS...

... EM  
PARTE  
SIM...





ELA DEVIA  
SER UMA  
PESSOA  
TÃO IM-  
PORTANTE  
QUANTO  
VOCÊ.



ACREDITO QUE,  
NESTE MESMO  
INSTANTE,  
ELE ESTEJA  
SOFRENDO  
ARREPENDIDO.



...  
MES-  
MO  
ASSIM  
...

EU JÁ...  
HAVIA ME  
CONFOR-  
MADO...



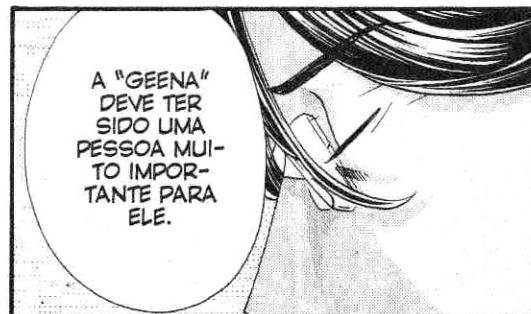
SE FOS-  
SE PRA  
ACABAR  
ASSIM,  
JAMAIS  
DEVERIA  
TER CON-  
TADO A  
VERDADE.

MAS EU SÓ  
ESTAVA ME  
ILUDINDO.

APESAR DAS  
MENTIRAS,  
ACHEI QUE,  
UM DIA, ELE...  
ME CHAMARIA  
DE BOBA E  
ME PERDOAR-  
IA COM UM  
SORRISO NO  
ROSTO.



MAS  
AGO-  
RA NÃO  
ADIANTA  
CHORAR,  
NÃO É?



A "GEENA"  
DEVE TER  
SIDO UMA  
PESSOA MUI-  
TO IMPOR-  
TANTE PARA  
ELE.

SE ELE  
REALMENTE  
ME AMAS-  
SE...

QUE TOLICE A  
MINHA... ACRE-  
DITAR QUE ELE  
ME PERDOARIA  
SE EU FOSSE  
SINCERA.





EU QUERO  
ME CASAR  
COM VOCÊ,  
SHINAKO.

O MEU CASO  
É PARECI-  
DO... A AKI-  
RA ESTÁ ME  
FORÇANDO  
A PROCURAR  
UMA NOIVA...

EU NÃO  
ESTAVA COM  
A MÍNIMA  
VONTADE  
DE ME CASAR  
NOVAMENTE.

NÃO  
ACHO!

FOI POR  
ISSO  
QUE VIM  
HOJE...

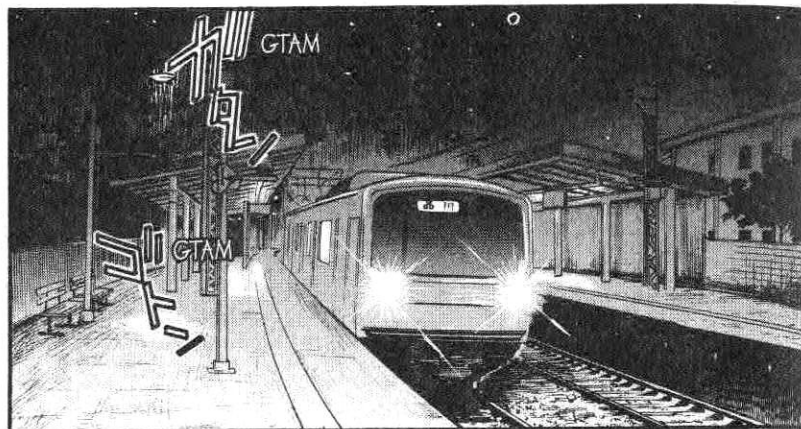
UGH  
!

AQUELE  
SEU ROSTO  
NA FOTO  
NÃO ERA  
O DE UMA  
PESSOA  
CONFOR-  
MADA!

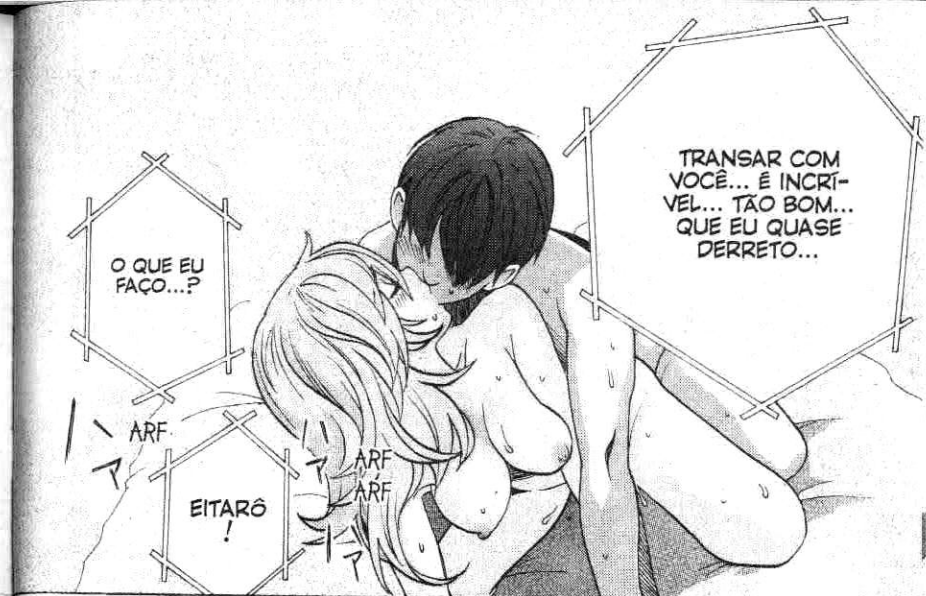
HA HA!

... CAIU  
POR TERRA  
QUANDO A  
RECONHECI  
NAQUELA FOTO.

MAS,  
ESSA  
VONTADE,  
SHINAKO  
...





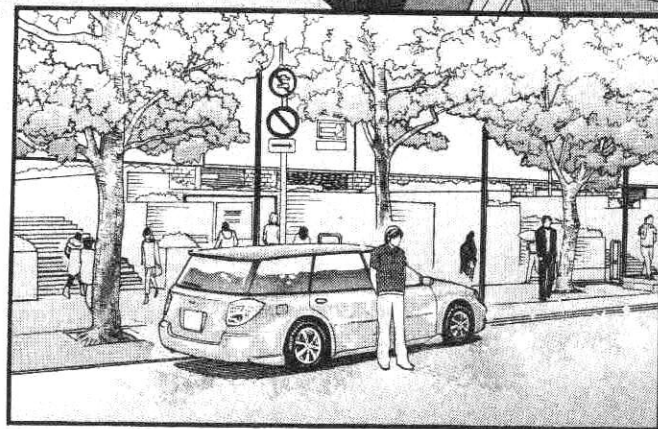




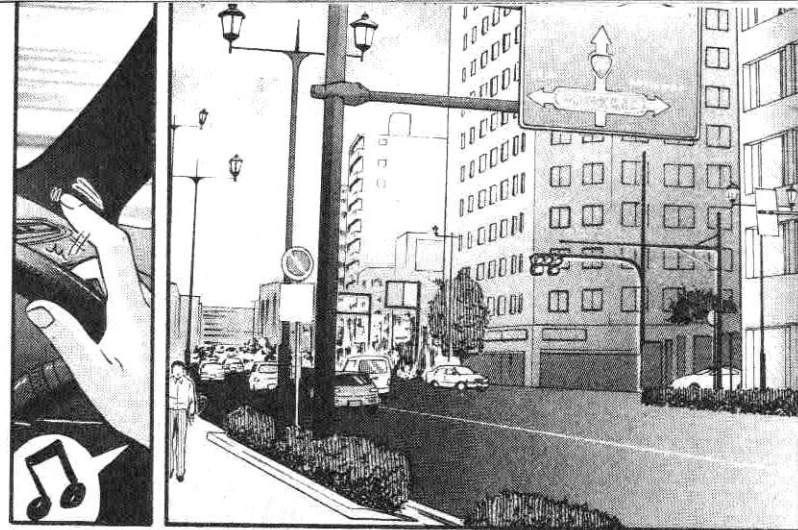
SHINAKO!







A PROPÓSITO, ALGUMA SUGESTÃO PARA ONDE IR?



SERIA UM DESPERDÍCIO FICAR EM LUGARES FECHADOS NUM DIA LINDO COMO ESTE...

KAMAKURA... A PRAIA DE SHONAN É POR AQUI!

鎌倉  
Kamakura



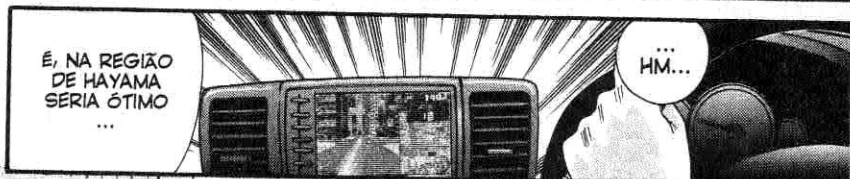
... FOSSE... VER O MAR ...?

E SE A GENTE...



# CENA 188

## FLAGRANTE



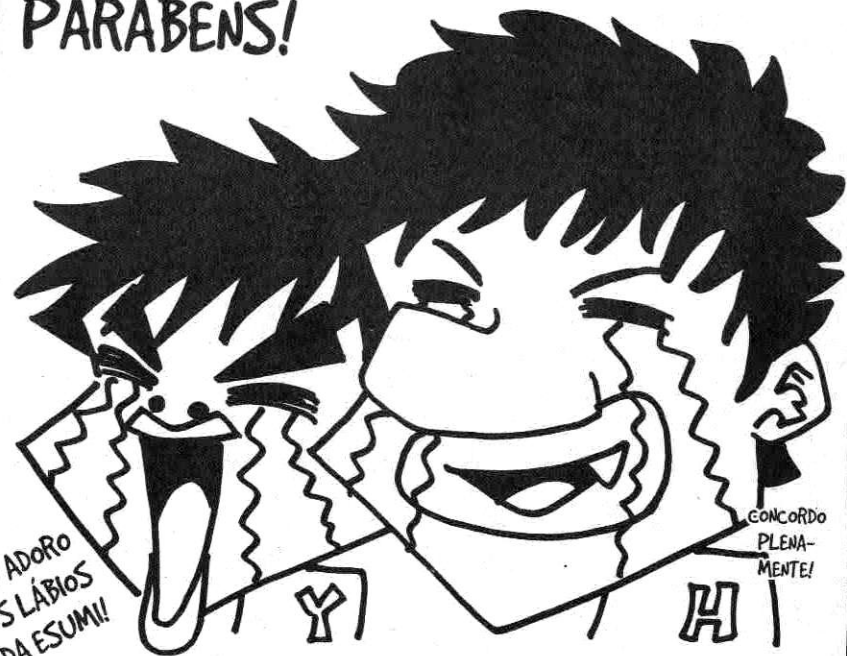
"E ESTOU  
DISPOSTO A  
ESPERAR O  
TEMPO QUE  
FOR NECES-  
SÁRIO ATÉ  
VOCÊ ES-  
QUECER SEU  
EX."

"VOCÊ ME  
CATIVOU  
DESDE O  
MOMENTO  
EM QUE A  
CONHECI,  
SHINAKO."

AS PALAVRAS  
DO SENHOR  
MIKAMI...

... FIZERAM  
MEU  
CORÇÃO  
ESTREMECER.

PARABÉNS!



EU ADORO  
OS LÁBIOS  
DA ESUMI!

CONCORDO  
PLENA-  
MENTE!

MUITO OBRIGADO PELOS MARAVILHOSOS  
PEITÕES QUE DESENHA!!

AMERICA ZARIGANI

PARABÉNS PELO  
46º VOLUME !

YANAGI



E ES-  
PERAN-  
DO POR  
ISSO...

...FOI  
O QUE  
PENSEI.

SE CON-  
SEGUIR ME  
APAIXONAR  
PELO SE-  
NHOR MIKAMI,  
ACHO QUE EU  
SERIA UMA  
MULHER MUI-  
TO FELIZ...

A PROPÓSITO,  
ALGUMA  
SUGESTÃO  
PARA ONDE  
IR?

...  
ACEITEI  
SAIR  
COM  
ELE!!

横須賀 鎌倉  
Yokosuka Kamakura  
根 出

TIPO...  
QUE TAL  
HAYAMA?

... QUE,  
NAQUELA  
NOITE, EU  
NEM CONSE-  
GUI DORMIR  
DIREITO.

FIQUEI  
TÃO  
FE-  
LIZ...

DEZ  
MINUTOS  
DEPOIS

AH!  
DESCULPE-ME...  
TROQUEI O M PELO N.

RI!

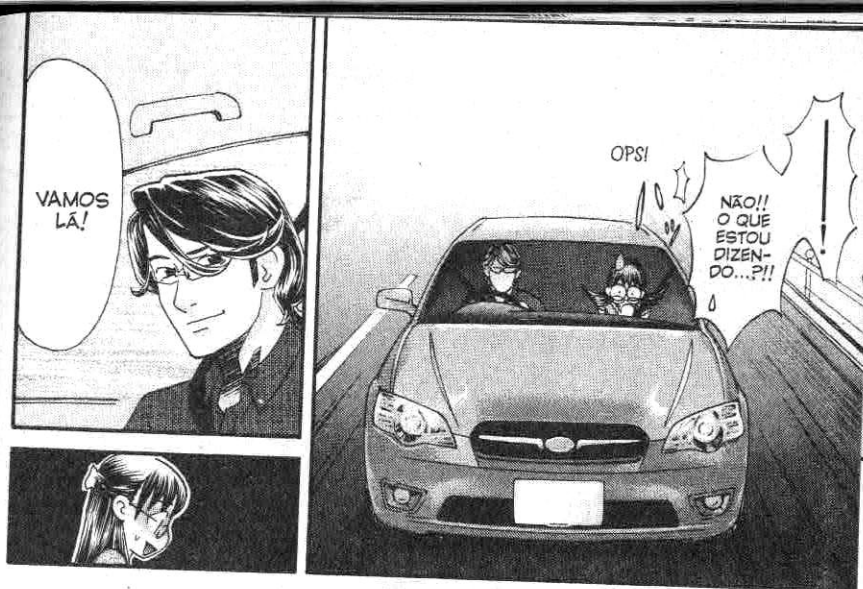
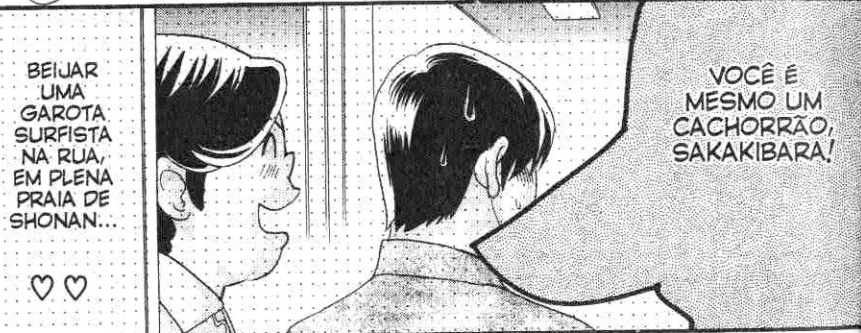
QUE TAL SAIRMOS NO  
FIN DE SEMANA?

SE EU  
CON-  
SEGUIR  
...

PARABÉNS.  
VOCÊ ESTÁ  
DIGITANDO  
MAIS RÁPI-  
DO DO QUE  
ANTES...  
PRONTO.

ELA ME  
ELOGIOU...

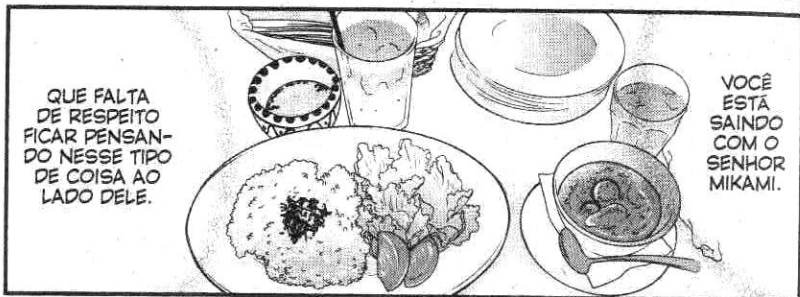
TEC  
TEC







SUA  
IDIOTA!!



QUE FALTA  
DE RESPEITO  
FICAR PENSAN-  
DO NESSE TIPO  
DE COISA AO  
LADO DELE.

VOCÊ  
ESTÁ  
SAINDO  
COM O  
SENHOR  
MIKAMI.



VOCÊ  
PRECISA  
E APRO-  
VEITAR  
O 'PAS-  
SEIO'!



... NÃO  
PODE SER  
MERA  
COINCÍ-  
DÊNCIA.



... A  
SHINAKO  
PARECE  
NERVOSA...



ABSO-  
LUTA-  
MENTE  
NADA.

N-  
NÃO...!

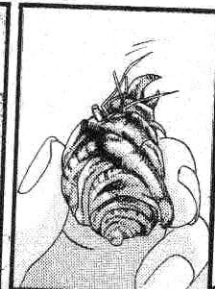
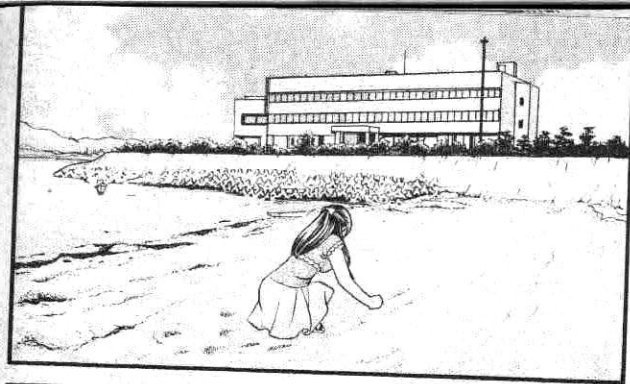
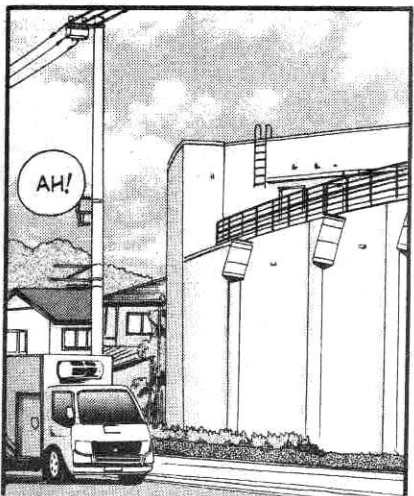
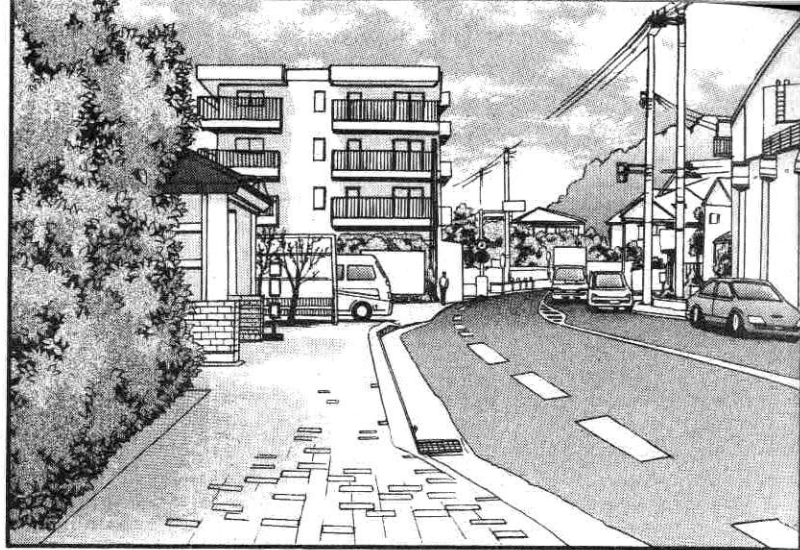


... QUE  
BOM.

SORRISO



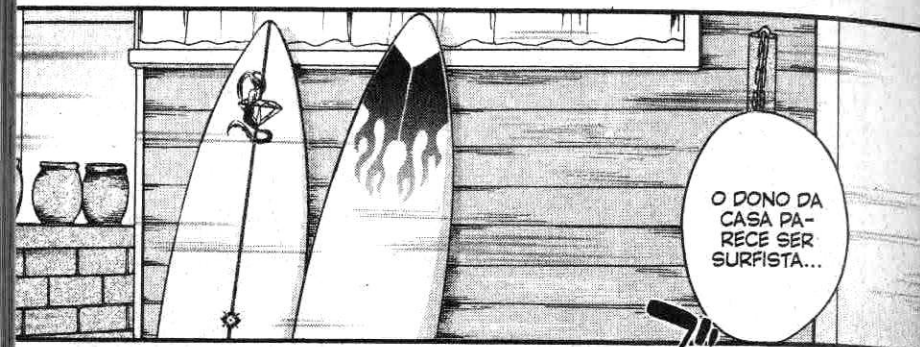
... ESTÁ  
INCO-  
MODADA  
COM  
ALGUMA  
COISA?



EU VIM  
AQUI  
PARA ME  
APROXI-  
MAR MAIS  
DELE!



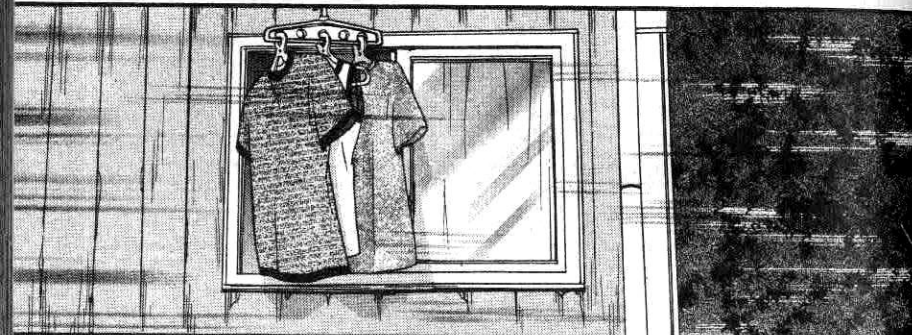




O DONO DA  
CASA PA-  
RECE SER  
SURFISTA...



VRRROO...



VER-  
DADE  
...



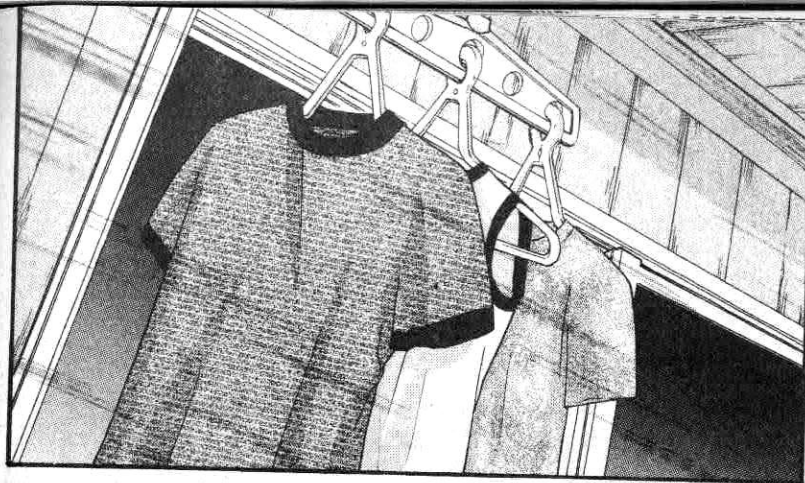
AH! APESAR  
DE VELHA,  
AS PAREDES  
VERMELHAS  
DÃO UM  
CHARME  
TODO ESPE-  
CIAL.



HAYAMA É  
UM LUGAR  
CHEIO DE  
PRÉDIOS  
ATRAENTES.

NÃO  
PARECE  
UMA  
CASA  
DAQUI  
DO JA-  
PÃO!

CON-  
COR-  
DO!





Kanade

"KANADE!"

ESTA É A  
CASA DO  
PAI DA  
EIMI!!

SÓ  
PODE  
SER  
AQUI.

SEM CONTAR  
QUE "KANA-  
DE" NÃO É UM  
SOBRENOME  
TÃO COMUM  
ASSIM...

UMA CASA  
VERMELHA  
NUMA RUA DE  
DUAS FAIXAS,  
BEM DE FREN-  
TE AO MAR...

KRITIIIC

!?

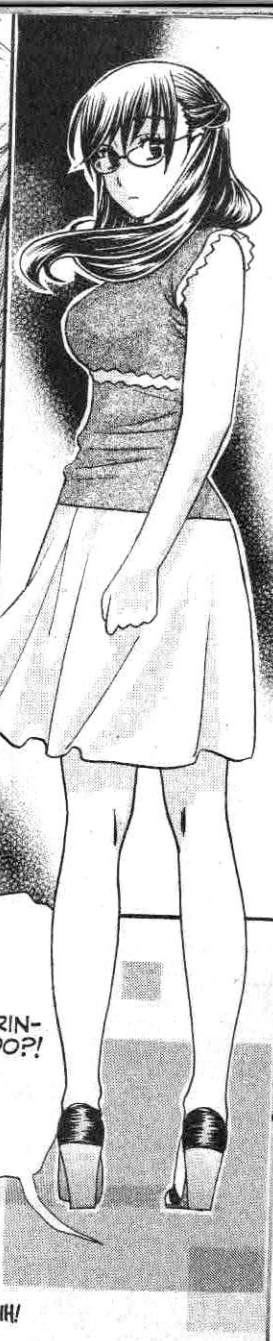
PARE  
O  
CARRO  
!!

BLAM

TATAP









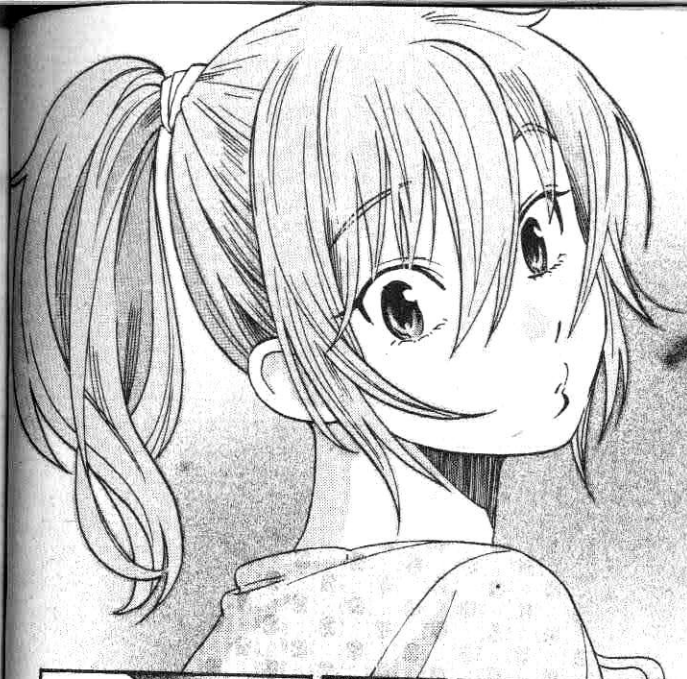
VOCÊ  
TAMBÉM.

VRRRROM...

?



ZUP



AH...  
É ELE  
SIM.

PERAI,  
SHINAKO...  
AQUELE NÃO É  
O ARQUITETO  
QUE VIRA E  
MEXE APARECE  
NA TV?

FISGOU  
UM PEI-  
XÃO,  
HEIN?!





**CENA 189**  
**CORAÇÃO FEMININO,**  
**POÇO DE MISTÉRIOS**

DA  
EIMI...?

UMA  
MEN-  
SAGEM  
...

POIS  
É.

NÃO TEM  
JEITO. A APRESEN-  
TAÇÃO DA  
SEMANA  
QUE VEM  
VAI SER  
CRUCIAL.

AGORA É  
A HORA  
DE BATA-  
LHAR!

BRRRR

PARA COM-  
PENSAR,  
PRECISA-  
MOS CON-  
SEGUIR  
ESSE CON-  
TRATO DE  
QUALQUER  
JEITO...

!?

O odafone

CAIXA DE ENTRADA 221

EITARÔ, ESTOU  
MORRENDO DE SAUDADES

VEN AGORA ME VER

SE NÃO VIER,  
VOU MORRER



EITARÔ, ESTOU  
MORRENDO DE SAUDADES

DEM AGORA ME VER

SE NÃO VIER,  
VOU MORRER

FOI ISSO  
QUE DESLI-  
GOU NOSSO  
EITARÔ DA  
TOMADA....?

OPA  
...

HMMMM...

DESSAS  
DO TIPO  
QUE  
ACABOU  
DE RE-  
CEBER!

ESSAS  
MENSAGENS  
GRUDEN-  
TAS E  
DRAMÁTI-  
CAS, EN-  
TENDE?

"ME-  
LO-  
SAS"?!  
?

É UM PARA-  
METRO DA  
EVOLUÇÃO DO  
AMOR  
♡

ENFIM, CO-  
MEÇOU A  
RECEBER  
MENSAGENS ME-  
LOSAS...

PARABÉNS!  
☆

OLHA  
ESSES  
MONTI-  
NHOS  
MACIOS!



UHO...  
HO HO  
HO...!

... TEM  
MAIS DE  
CEM DE  
BUSTO!

EITARÔ, A  
KONOMI, A  
MODELO FO-  
TOGRÁFICA  
QUE VAMOS  
USAR PARA  
O PRÓXIMO  
PROJETO...



VLAP

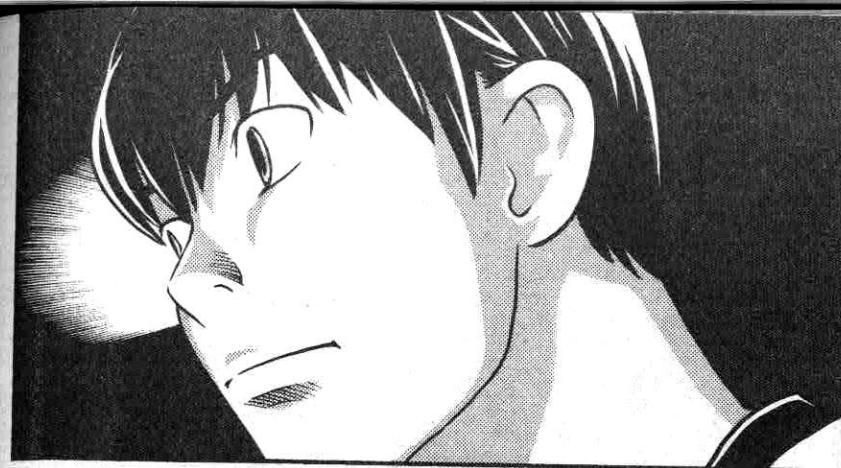
UE?

O QUE  
HOUE  
COM ELA?

EIMI!

SINTO MUITO. ESTOU  
PRESO NO TRABALHO E  
NÃO TENHO COMO SAIR.

AFINAL, O QUE HOUE?  
PODE ME CONTAR?



... NÃO  
SEI...

VRRRR

POR QUE NÃO ME  
RESPONDE LOGO?

EU ESTOU LOUCA  
DE SAUDADES!

EP!

O QUE  
VOCÊ VAI  
FAZER  
A ESSE  
RESPEI-  
TO?

HAP

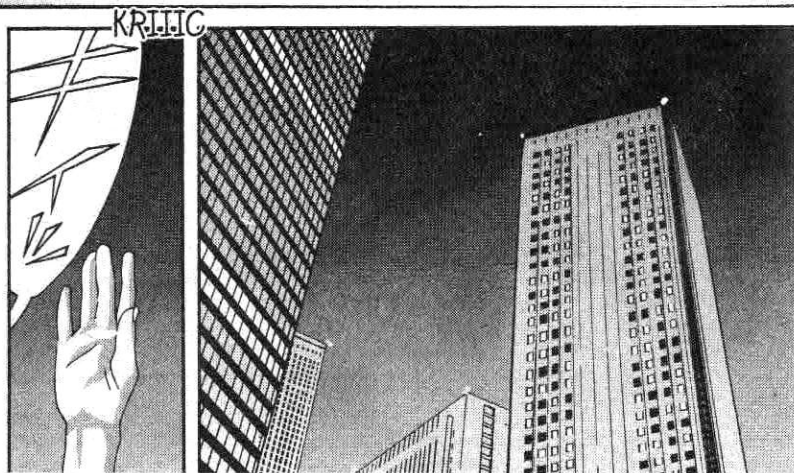
É ELA  
DE NOVO.

CHE-  
GOU  
MAIS  
UMA.





VOU ME MATAR. ADEUS.



NÃO  
PODE  
SER  
AMA-  
NHÃ?

NÃO VOU FALAR POR  
MENSAGEM.

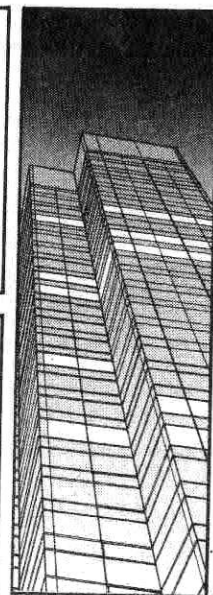
QUERO VOCÊ AQUI  
COMIGO!



TENHO  
UMA  
APRESEN-  
TAÇÃO  
GRANDE  
PARA  
PREPA-  
RAR.

DES-  
CULPA,  
MAS  
HOJE É  
IMPOS-  
SÍVEL.

TEM DE SER AGORA.  
QUERO TE VER O MAIS  
RÁPIDO POSSÍVEL. QUE-  
RO SENTIR SEU ABRAÇO.



VRRRRROM

VOCÊ SE PERDEU, NÃO É?



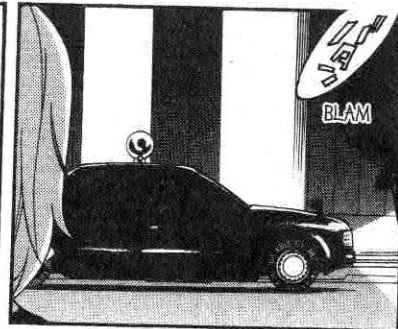
ESSA  
FOI DA  
HORA,  
HEIN?

EPA!

EIMI!

SE PERDEU  
NO PERIGO-  
SO LABIRINTO  
DA PAIXÃO!

ATÉ  
HAYAMA,  
POR  
FAVOR.





E OITENTA  
IENES, POR  
FAVOR<sup>[1]</sup>.

SÃO  
VINTE E  
CINCO  
MIL...

[1] Cerca de quatrocentos reais.

MALDITA  
SEJA A  
BANDEIRA  
NOTURNA.

HAHA...  
MINHA  
CAR-  
TEIRA...

ESTÁ  
VAZIA...

VRRROM...

HA  
...

FIUUH

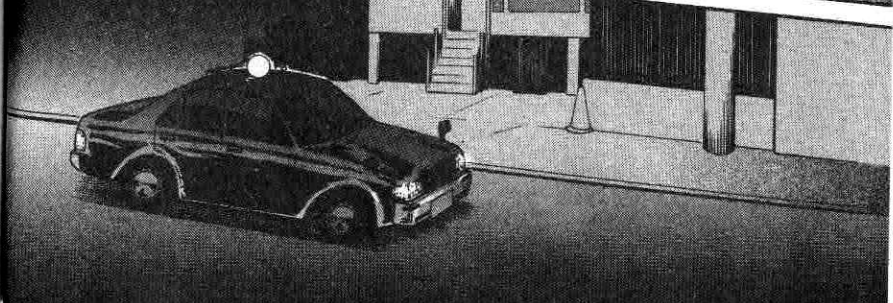
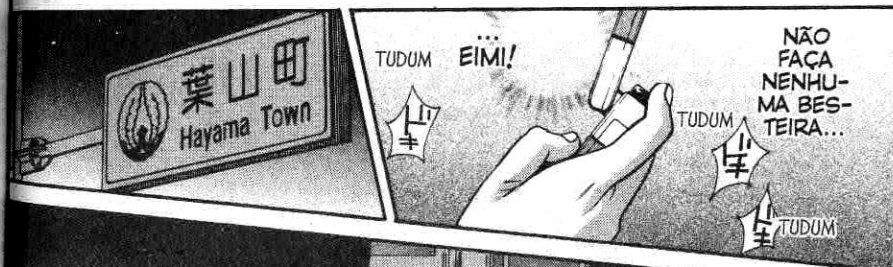


[2] Bandeira Noturna  
Acréscimo de 30 %

MUITO  
OBRIGADO  
E VOLTE  
SEMPRE.



ELA NÃO  
PODE TER  
FALADO  
SÉRIO...



EITARÔ

...

TAD

PUF

BLAM

PUF

PUF

PUF

PUF

... SERÁ QUE  
ELA AINDA  
ESTÁ ACOR-  
DADA...?

EIMI!

TOG

TOG

TOG  
TOG

VLAPT



EU PEN-  
SEI QUE IA  
MORRER  
DE SOLI-  
DÃO, SEU  
IDIOTA...!

POR  
QUE  
VOCÊ  
DEMO-  
ROU  
TAN-  
TO?!

AHH...

BOAAAAAAAA

...AHN...

EITARÔ  
...

VOCÊ  
PA-  
RECE  
BEM...

UFA  
...!

TASHT

... POR  
QUÊ...?



EIMI!

SEGURA

ESPERA,  
POR  
FAVOR!!



HÃ...?!  
EIMI...  
ESPERA...

EU...

EU ME SINTO...  
MUITO MAIS  
TRANQUILA AS-  
SIM, SENTINDO  
SUA PELE...



VOCÊ?

APERTA

ARF...

NÃO FOI  
PRA ISSO  
QUE EU  
VIM...





VÁ  
EM-  
BORA  
!!



MURMÚRIO



... SAIA.



ACHO  
QUE  
VOCÊ  
ME  
DEVE  
EXPLI-  
CAÇÕES  
!!!

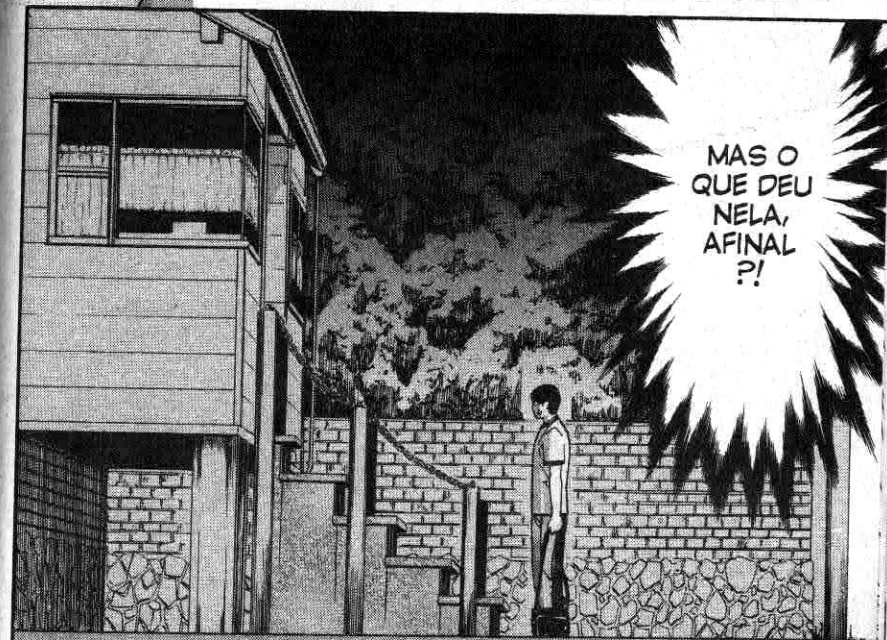
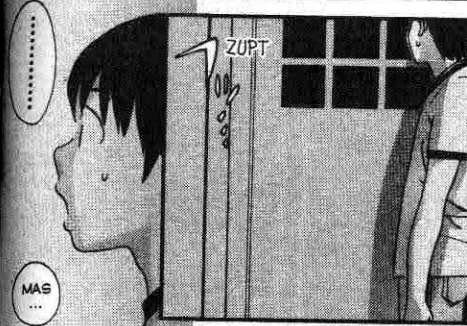
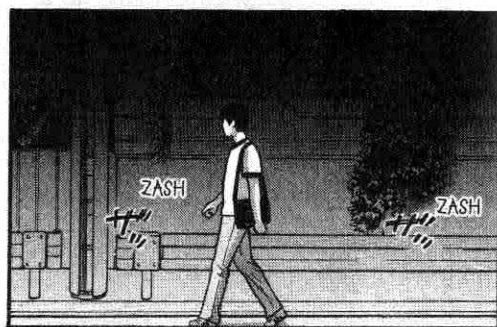
NÃO VIM AQUI  
PRA ISSO! VIM  
PORQUE ESTA-  
VA MORRENDO  
DE PREOCUPA-  
ÇÃO! AGORA  
FALE!!!



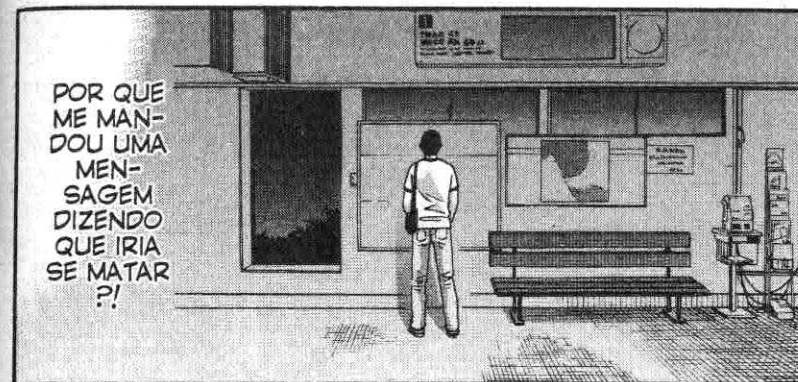
... SÓ  
POR CAUSA  
DAQUELAS  
MENSAGENS  
QUE ME  
MANDOU!

EU TIVE  
DE PE-  
GAR  
UM  
TÁXI A  
ESSA  
HORA  
DA MA-  
DRU-  
GADA...

# CENA 190 O HOMEM DA ENZO







4			
5	5	15	28
6	5	14	21
7	3	10	17
8	5	12	19



TA-TA-TAAAP

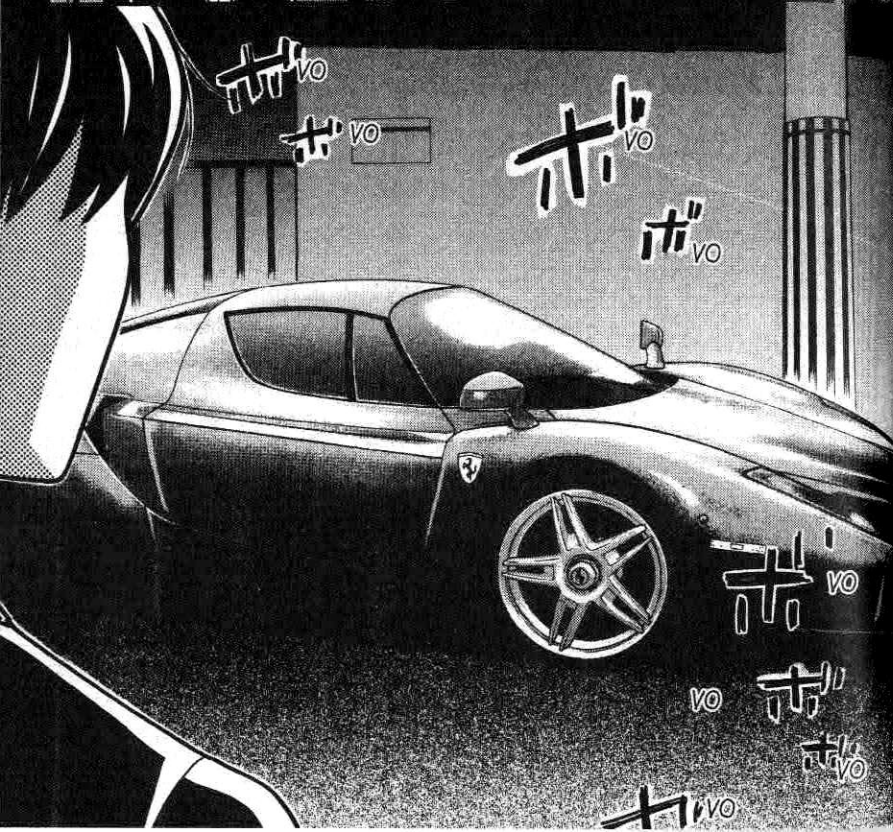
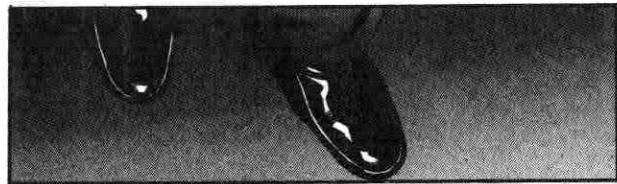


## CENA 190 O HOMEM DA ENZO













EDIÇÃO LIMITADA LANÇADA EM COMEMORAÇÃO AOS 55 ANOS DA FERRARI. FORAM FABRICADAS 399 UNIDADES; DENTRE ELAS, TRINTA ESTÃO NO JAPÃO. O VALOR INICIAL DE VENDA FOI DE 78,5 MILHÕES DE IENES<sup>[1]</sup>.

OH, É?

FERRARI ENZO

OBS!

SUPER-CARROS

[1] Cerca de um milhão e duzentos mil reais.





NEM MORTO.

O QUE ACHA DE TRABALHAR COMO HOST?



É PROIBIDO FAZER BICOS. JÁ SE ESQUECEU?

EU JÁ TENHO EMPREGO FIXO, LEMBRA?

... CURTO E GROSSO, HEIN?



MAS ENGANAR A FAMÍLIA SOBRE A SHINAKO VOCÊ PODE, NÃO É...?

!!

BUUU



PUUUF

LÁ NO BAIRRO DE KABUKI-CHO. ♡

ESTOU TOCANDO UM HOST CLUB<sup>[1]</sup>...

VOSH

DZZ

SABE... AGORA, EU...

[1] Clubes ou estabelecimentos comerciais destinados ao público feminino, onde homens, devidamente caracterizados (os chamados hosts) atuam como "mestres-de-cerimônias", fazendo companhia as frequentadoras, performances e bajulando-as.



!?

É MESMO ...?!

TÔ IMPRESSIONADO!

HOST CLUB?!

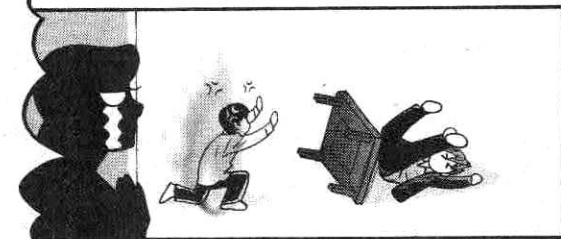
É!

EU QUERIA MAIS ESTABILIDADE PRO FUTURO.

NUNCA SE SABE ATÉ QUANDO VAI A CARREIRA DE ATOR PORNÔ, ENTENDE?

AGORA, VAMOS AO QUE INTERESSA!





ES-  
TANDO  
ASSIM  
COM  
VOCÊ...

NOSSA  
...

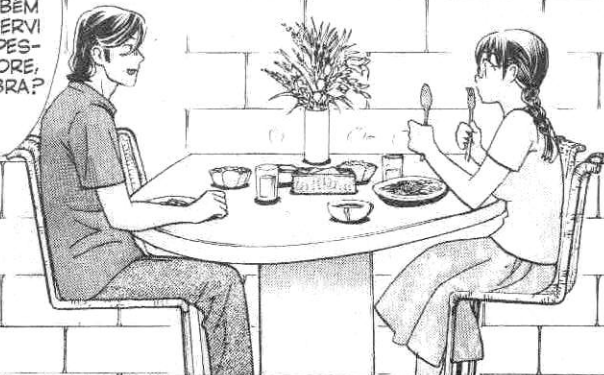
... ACABO  
ME LEM-  
BRANDO  
DO DIA  
EM QUE  
NOS CO-  
NHECE-  
MOS...



PA-  
RECE  
ESTAR  
UMA DELÍ-  
CIA!  
♡

... EU  
TAMBÉM  
TE SERVI  
UM PES-  
CATORE,  
LEMBRA?

NA-  
QUELE  
DIA...



... NÃO  
QUERIA  
SER UM  
INCOMÓ-  
DO...

QUE DELÍCIAAAA!



QUE SI-  
TUAÇÃO  
TERRÍVEL  
(PRA UMA  
MULHER).

LOGO  
VAI ES-  
TAR NA  
MESA!

ESPERE SO  
MAIS UM  
POUCO.

SIM...







NHOC NHOC

HN?

... QUE  
TEM  
ESSE  
DIREITO.

MURMUR

NÃO SE  
ESQUEÇA  
DE QUE  
VOCÊ É A  
ÚNICA...



EU VOU  
LIMPAR  
TUDO!

DES-  
CULPA,  
SENHOR  
MIKAMI!

A COMIDA!  
O PRATO!

NÃO SE  
INCOMODE.  
EU MESMA  
LIMPO...

ATÉ QUE  
ENFIM  
CAIU A  
FICHA!



AAAAH!

CRAASH



EU SOU  
UMA  
PÉSSIMA  
COZIN-  
HEIRA...

... É QUE  
VOCÊ  
COZINHA  
BEM  
DEMAIS,  
SENHOR  
MIKAMI.



FIQUEI MUITO  
FELIZ POR  
VOCÊ TER  
REPETIDO  
O PRATO.

PUF

QUEM SE  
CASAR COM  
O SENHOR  
SERÁ UMA  
MULHER DE  
SORTE, SEM  
DÚVIDA.



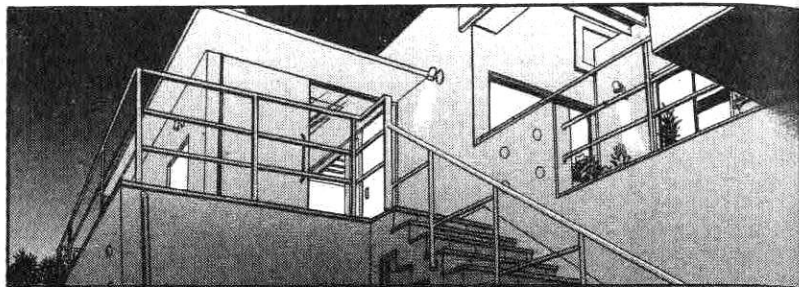
NHAC  
はた。



# CENA 191 BEM-VINDO AO HOST CLUB







## CONVINCENTE, NÃO?



## NO LIMITE DA FÚRIA



NÃO PODE  
SER...  
SERÁ QUE  
EU E O  
SENHOR  
MIKAMI  
VAMOS  
...?

TU...  
TU

TUDUM

+

+

TUDUM

+

TUDUM

+

+

TUDUM

TUDUM

N-NÃO  
CONSIGO  
DESVIAR  
MEU OLHAR  
DO SENHOR  
MIKAMI!!

MAS...

サッ

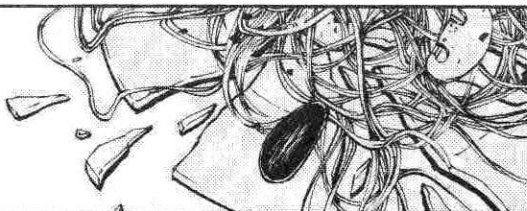
GUGH

NÃO!

ELE  
TAMBÉM  
BEIJOU A  
EIMI.



O-O  
QUE EU  
FAÇO...?!







ESTOU  
PRON-  
TA PRA  
QUAL-  
QUER  
COISA!!



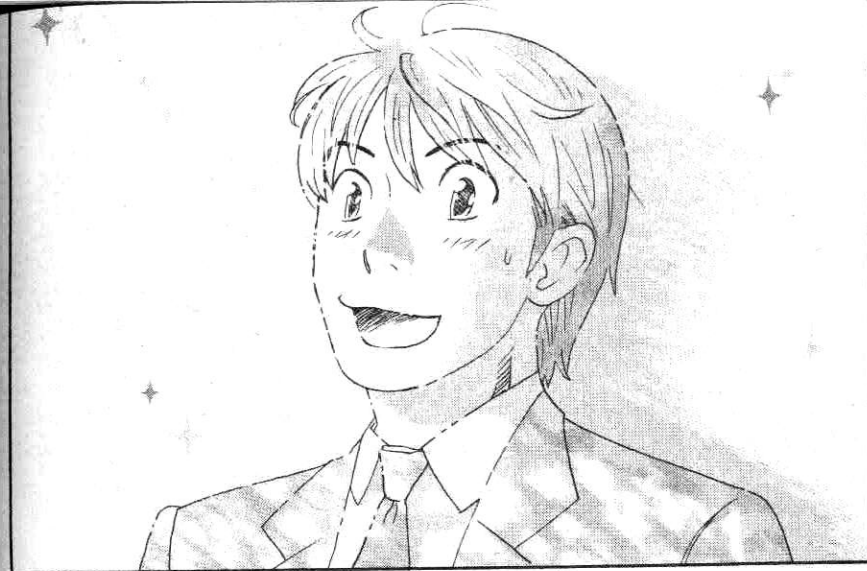
ESTE É MEU  
PRIMO, EITARÔ  
SAKAKIBARA! VAI  
TRABALHAR COM  
A GENTE A PARTIR  
DE HOJE...

MENINOS  
...  
DÊEM UMA  
"MÃOZI-  
NHA" A  
ELE, EN-  
TENDIDO?



ACHO  
QUE  
NÃO...

... SERÁ  
QUE VOU  
CONSE-  
GUIR ME  
ADAPTAR A  
ESSE LU-  
GAR?



ATÉ SUA  
AURA  
ESTÁ MAIS  
FRACA DO  
QUE O  
NORMAL...

HNP?

UEP! HOJE  
O SENHOR  
ESTÁ DI-  
FERENTE.  
PARECE MAIS  
UM ASSALA-  
RIADO...



SÃO  
GÊ-  
ME-  
OS  
P!

NOSSA, É  
IDÊNTICO  
AO GE-  
RENTE!

O  
QUÊ  
?!  
ZUM  
ZUM

PARA-  
BÊNS  
POR  
DESCO-  
BRIREM.



CLARO  
QUE ESTÁ  
DIFE-  
RENTE.  
AFINAL,  
EUZINHO  
ESTOU  
AQUI!







... NÃO TENHO  
A MÍNIMA IN-  
TENÇÃO DE  
TRABALHAR  
EM BOATES  
OU FILMES  
ERÓTICOS,  
ENTENDEU?!

JÁ  
DEIXO  
AVI-  
SADO,  
MAS...



COMO PODE  
DEIXAR DE EXIBIR  
UM CORPÃO  
DAQUELES PARA  
O MUNDO?!

UUUGH!

TCHAU-  
ZINHO!



ZURP



TACT



PUF

ユッ

TUF

ユッ

PLUM

PLUM

PLUM

ZUZUZUP



EU  
SOU  
DESSA  
EM-  
PRE...

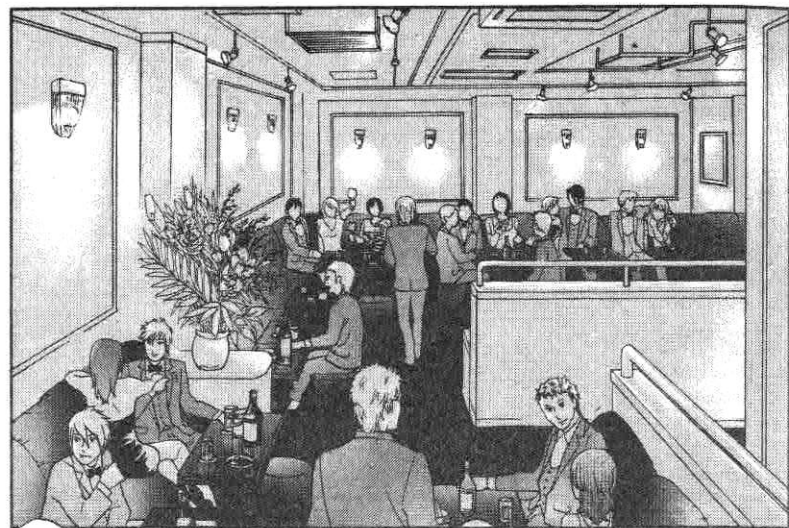
TISH

O QUÊ?!  
VOCÊ  
TAMBÉM  
É OLHEI-  
RO, ÉP



VOCÊ  
TEM  
UM  
TEMPI-  
NHO?

EI, GA-  
ROTA...



NOS-  
SAI O  
LUGAR  
ESTA  
FICANDO  
LOTADO.

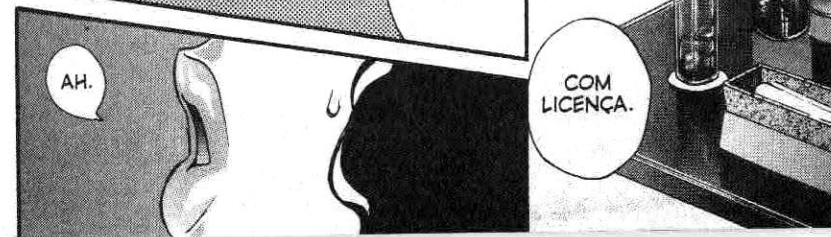
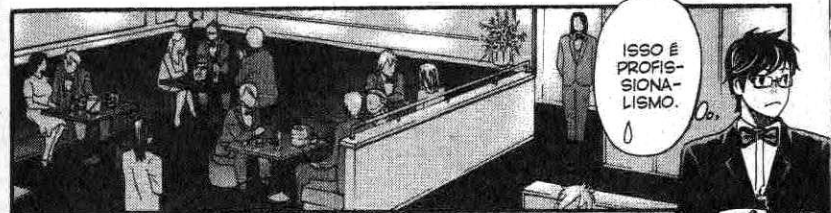


SORRISO













OBRIGADA PELO CONVITE.



HI

EITARÔ AINDA NÃO CONHECE AOTOKUNI.

QUEM?!



NUNCA IMAGINEI QUE VOCÊ SAIRIA DA AGÊNCIA NÚMERO UM PRA ABRIR UM HOST CLUB!

HÁ QUANTO TEMPO, SAKAKI-BARA?



EU VISU MALA DIRETA!



SERÁ UMA CONHECIDA DO KATSU?

CÊ É BEM OUSADO, NÃO?!

BRINCADERIA



AGORA, POR DENTRO

VUUUSH

COMO EU PODERIA ESQUECER DO TERROR DO DESFILADEIRO DIRIGINDO O TOYOTA BG2?!

AUHHH... AQUILO FOI NO VOLUME 7...

NÃO! VOCÊ TÁ ABRINDO DEMAIS NA CURVA!!!



HOJE É MEU PRIMEIRO DIA, MILADY.

NAQUELA VEZ, NÓS ACABAMOS TRANSANDO DENTRO DO CARRO.

TÁ BRINCANDO? DESDE QUANDO VOCÊ VIROU HOST, EITARÔ?



A POLÍTICA DA EMPRESA PERMITE QUE SE FAÇA BICOS?!

EI!

... NÃO DIGA NADA AO PESSOAL DA EMPRESA, POR FAVOR...

A PROPOSITO...

É MESMO?!

GLAM

